

**Анализ работы проекта «Дети и театр»
за 2023–2024 учебный год**

Согласно утвержденному плану в течении учебного года велась проектная работа «Дети и театр». Руководитель - Боярская Светлана Юрьевна.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)

Цель: Создание предпосылок для творческого развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности

Задачи:

- Развитие творческих способностей
- Развитие коммуникативных качеств
- Нравственное воспитание
- Формирование чувства успешной самореализации
- Привитие культурно – эстетических норм
- Создание условий для совместной деятельности детей и взрослых

Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;

Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;

Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.

Деятельность детей была организована в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. Один раз в неделю. Участие детей в проекте позволяет максимально развивать его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестах, мимикой, движением, костюмами.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Проводились с детьми театрализованные игры; - разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных

«Утверждаю»
И.о. директора Кайрактинской ОШ – ДС
Баймышева Ж.Ж.



План проекта «Дети и театр»

на 2023 – 2024 учебный год

№	Мероприятие	Кол – во часов	Сроки
1	Вводное занятие. Знакомство	1	04.09
2	История театра. Театр как вид искусства.	1	11.09
3	Знакомимся с правилами поведения в театре		18.09
4	Мир профессий театра	1	25.09
5	Знакомство с понятием «ложе», «балкон», «сцена».	1	02.10
6	Знакомство с понятием «антракт», «аплодисменты».	1	09.10
7-8	Свободная постановка. Подготовка к мероприятию	2	16.10 23.10
9	Упражнения на выражение основных эмоций: «мимика», «жесты».	1	06.11
10	Упражнения на выражение основных эмоций: «грусть», «печаль», «счастье», «любовь».	1	13.11
11	Учимся взаимодействовать друг с другом «В гостях у сказки».	1	20.11
12	Учимся взаимодействовать друг с другом «Чтение наизусть»	1	27.11
13-14	Свободная постановка. Подготовка к мероприятию	2	04.12 11.12
15	Пантомимические загадки	1	18.12
16	Знакомство с понятиями «ширма», «декорация».	1	25.12
17	Знакомство с понятиями «дирижер», «декоратор», «работники сцены».	1	15.01
18	Что такое актерское мастерство?	1	22.01
19	Упражнения «Повтори»	1	29.01
20	Упражнения «Слова на букву...»	1	05.02
21	Упражнения на актерскую фантазию «Додумай».	1	12.02
22	В мастерской художника и костюмера.	1	19.02
23	Мастерская актера и режиссера.	1	26.02
24	Кто такой гример? Создаем грим	1	04.03
25-26	Свободная постановка. Подготовка к мероприятию	2	11.03 18.03
27	Игра «Импровизация».	1	08.04
28	Игра «Угадай, кто я?».	1	15.04
29	«В гостях у сказки».	1	22.04
30	Игра «Воображение».	1	29.04
31-32	Свободная постановка. Подготовка к мероприятию	2	06.05 13.05
33	Итоговое занятие. «В мире театра».	1	20.05

сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок. Все это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса детей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Дети учились управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учились звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинали работу над движениями; передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

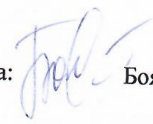
Также проводились беседы: «Что такое театр?», «Правила и нормы поведения», «Работа с перчаточными куклами», «Занятия сценической речью», «Упражнения и этюды с куклами»

Принимали участие в концертной программе. Ставили сценки: «Алдаркосе и жадный бай», «Новогоднее чудо», «В гости к 8 марта».

В результате работы получила ожидаемые результаты:

1. Раскрыты творческие способности детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).
2. Развита психологические процессы (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностные качества детей (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
4. Умеют читать стихи, легко и с выражением пересказывают небольшие произведения, выполняют роли в драматизациях сказок, произведений.
5. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.
6. Понимают эмоциональное состояние своего партнера и передают свое. Способны создавать творческий образ, отличающийся оригинальностью, гибкостью и подвижностью.

Главным достижением работы создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между учителем и детьми, наполнение детей яркими впечатлениями.

Руководитель проекта:  Боярская С. Ю.